**CECHY CHARAKTERYSTYCZNE DYSFUNKCJI SYSTEMU SŁUCHOWEGO**

Dziecko mające trudności z modulowaniem odczuć słuchowych może:

* być zaniepokojone, kiedy słyszy hałas, w tym również dźwięk głosu.
* być zaniepokojone, kiedy słyszy nagły hałas, np. grzmot, alarm pożarowy, pękający balon.
* być zaniepokojone, gdy słyszy brzęczące lub metaliczne dźwięki, np. pobrzękiwanie sztućców.
* być zaniepokojone, gdy słyszy wysokie dźwięki (gwizdek, skrzypce, kreda).
* być zaniepokojone, gdy słyszy dźwięki, które nie przeszkadzają innym ludziom, takie jak spłukiwanie wody w toalecie, odgłos dzwonu kościelnego.

Dziecko z nieprawidłową dyskryminacją słuchową może:

* sprawiać wrażenie, że nie wie, skąd dochodzą dźwięki lub rozglądać się dookoła, żeby znaleźć źródło dźwięku.
* nie potrafić dobrze rozróżniać poszczególnych dźwięków, takich jak głosy lub odgłos przejeżdżającego samochodu.
* mieć trudności ze śledzeniem dźwięku w otoczeniu, np. odgłosu kroków.
* mieć trudności z przypominaniem sobie i powtarzaniem słów, wyrażeń, rozmów, tekstów piosenek lub instrukcji oraz nawiązywaniem do nich zarówno natychmiast (pamięć bezpośrednia), jak i później (pamięć odroczona).
* mieć trudności z rozróżnianiem dźwięków, np. bliskiego i dalekiego odgłosu dudnienia, zagniewanego i przyjemnego głosu, niskiego i wysokiego tonu.
* nie być w stanie się skoncentrować lub utrzymać uwagi na głosie, rozmowie, opowieści lub dźwięku tak, aby inne dźwięki go nie rozpraszały.
* mieć trudności z kojarzeniem nowych dźwięków z już znanymi lub symboli odbieranych wzrokowo (liter, cyfr, nut) z przypisanymi im dźwiękami.
* mieć trudności ze słuchaniem lub czytaniem: dowcipów, mówionych zadań matematycznych, definicji haseł krzyżówkowych lub dyskusji oraz rozumieniem, w jaki sposób wszystkie informacje się ze sobą wiążą.
* mieć słabe wyczucie czasu i rytmu podczas klaskania, maszerowania, śpiewania, skakania na skakance lub grania na instrumentach perkusyjnych.

Dziecko może mieć także kłopoty z rozumieniem mowy, dlatego:

* nie rozróżniać podobnie brzmiących dźwięków w słowach, szczególnie spółgłosek na początku lub końcu wyrazów, np. *kot – kod, bar – bal, dom – tom*.
* nie być w stanie długo utrzymać koncentracji podczas słuchania opowieści lub czytania.
* błędnie interpretować pytania lub prośby.
* potrafić wykonać tyko jedno lub dwa polecenia z serii.
* patrzeć na inne osoby, zanim udzielą odpowiedzi.
* często prosić o powtórzenie lub rzadziej niż inni prosić o wyjaśnienie niezrozumiałych poleceń lub opisów.
* z trudem rozpoznawać rymy.
* z trudem uczyć się nowych języków.

Dziecko może mieć zaburzona ekspresje mowy, wówczas:

* późno zacząć mówić.
* z trudem ujmować myśli w słowa mówione lub pisane.
* mówić nie na temat.
* z trudem w pełni się komunikować, tzn. odpowiadać na pytania i uwagi innych, kiedy jest o to proszone.
* z trudem poprawiać lub powtarzać to, co powiedziało, żeby inni mogli to zrozumieć.
* posługiwać się małym zasobem słownictwa.
* budować zdania nierozwinięte (o ograniczonej gramatyce i składni).
* robić błędy ortograficzne.
* mieć ograniczoną wyobraźnię w zabawach „na niby”.
* z trudem wymyślać rymy.
* fałszować.
* nie najlepiej czytać, zwłaszcza na głos.
* potrzebować więcej czasu niż inne dzieci, aby zareagować na dźwięki i głosy.

Wiele kłopotów może sprawiać dziecku mowa i artykulacja, dlatego może:

* nie potrafić mówić na tyle wyraźnie, żeby zostało zrozumiane.
* mówić monotonnie.
* mówić bardzo głośno albo bardzo cicho
* mówić szorstkim, chrapliwym, ostrym, słabym lub dyszącym głosem.
* mówić w sposób niezdecydowany lub bez płynności i rytmu.

Ogólnie dziecko może:

* pod koniec dnia odczuwać zmęczenie.
* mieć niewielką motywację lub w małym stopniu interesować się nauką.
* mieć trudności z planowaniem zadań i organizowaniem się.
* poruszać się w sposób niezdarny lub nieskoordynowany.
* nie mieć dobrego wyczucia czasu i umiejętności sportowych.
* mieć niskie poczucie własnej wartości.
* być nieśmiałe i wycofywać się z aktywności, w których uczestniczy wiele osób.
* mówić lepiej podczas intensywnego ruchu lub w jego następstwie.